

Domenica 7 marzo 2010, ore 16
CONCERTO PER FLAUTO E PIANOFORTE

INAUGURAZIONE APERTURA CHIESA DI SAN BERNARDINO - AUDITORIUM BRUNO MANENTI

*ad opera dei volontari del **Touring Club Italiano***

*In collaborazione con la Scuola di Musica **CLAUDIO MONTEVERDI** di Crema (Cr)*

Interpreti:

Hana BUDIŠOVÁ COLOMBO flauto

Fabrizio VANONCINI pianoforte

Musiche di Cesare Ciardi e Giulio Briccialdi

Chiesa di San Bernardino - Auditorium Bruno Manenti di Crema

Programma

Cesare Ciardi (1818 - 1877) “Le Carnaval Russe” (cadenze J. Andersen)

Solo No.1, Op.124

Solo No.2, Op.125

Solo No.3, Op.126

Giulio Briccialdi (1818 - 1881) “Il Carnevale di Venezia” Op.78

Il programma presentato è composto da musiche del periodo romantico appartenenti a due compositori dell'ottocento, virtuosi del flauto, che hanno portato il nome della musica italiana nel mondo. Giulio Briccialdi si esibiva come solista in tutto il mondo, America ed Asia comprese, Cesare Ciardi fu solista e primo flauto d'Opera Italiana dello Zar a San Pietroburgo. I brani proposti fanno parte del repertorio virtuosistico del flauto.

“JSB duo”

*Il duo cameristico “JSBduo” **Hana Budišová Colombo** (flauto) e **Fabrizio Vanoncini** (pianoforte, organo) nasce nel 1996 con il chiaro intento di affiatarsi nell'esecuzione di composizioni soprattutto del periodo barocco, con particolare predilezione per Johann Sebastian Bach. La carriera individuale li sprona alla ricerca della perfezione nel dialogo fra i due strumenti, ambito in cui si fondono bravura tecnica e finezza espressiva. Con soddisfazione e unanime consenso di pubblico e di critica hanno al loro attivo esecuzioni in diverse città italiane ed estere.*

***Hana Budišová Colombo** si è diplomata brillantemente in flauto presso il Conservatorio di Brno (Rep. Ceca) completando in seguito i suoi studi presso l'Accademia di Belle Arti, facoltà di Musica di Praga. È vincitrice dei numerosi concorsi nazionali, nel 1990 ha ricevuto premio speciale da The Czech Music Fund Foundation per la miglior interpretazione della Sonata di B. Martinů. Ha*

partecipato a numerosi concerti in Repubblica Ceca, Germania, Bulgaria come solista d'orchestra e in duo con pianoforte. Ha insegnato Flauto presso il conservatorio cattolico "Collegium Marianum" di Praga. Dal 1996 (anno del suo arrivo in Italia) svolge attività concertistica come solista – flauto solo, flauto ed orchestra e in diverse formazioni da camera. Il suo repertorio spazia dal barocco fino alla musica del 20° secolo, tiene numerosi concerti in Italia e Repubblica Ceca. Attualmente collabora con la Casa Editrice della Radio Ceca di Praga, casa editrice "Petr Zapleta" di Brno, fa parte di Czechoslovak Society of Arts and Sciences, Inc. (Washington-Brno), del comitato scientifico di "Laboratorio Jan Novák" presso la Civica Scuola Musicale "Zandonai" di Rovereto, dell'Associazione "Progetto Mozart" di Fara Gera d'Adda (Bg) e l'Associazione dei Connazionali della Repubblica Ceca a Milano. Scrive articoli per riviste musicali ed altro. È attivamente impegnata come docente di flauto e musica da camera presso la "Scuola di Musica CLAUDIO MONTEVERDI di Crema (CR)

Fabrizio Vanoncini, diplomato in Organo e Composizione Organistica, Musica Corale e Direzione di Coro, si è formato presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Bergamo ed il Conservatorio di Brescia con i maestri G. W. Zaramella, N. Scibilia e U. Benedetti Michelangeli; ha inoltre frequentato il triennio di Clavicembalo con G. Fabiano ed alcuni corsi di improvvisazione ed interpretazione con F. Finotti, P. Pincimaille, T. Flury e P. Hantai. Concertista solista e in formazioni vocali e strumentali si è esibito in Italia, Germania e Rep. Ceca. Ha inaugurato il restauro di pregevoli strumenti, progetta e sviluppa nuove tematiche artistiche valorizzando anche repertori antichi e approfondisce costantemente le numerose conoscenze musicologiche. E' organista per la liturgia, prepara e dirige la Corale S. Cecilia in Romano di Lombardia; è docente di discipline musicali teoriche e pratiche presso il Centro Studi Musicali di Treviglio e l'Associazione "1000 note per educare" di Fara Gera d'Adda; è autore di alcune pagine organistiche e corali.

